

С. А. Янина

"НОВЫЙ ГОРОД" (=ЯНГИ-ШЕХР = ШЕХР АЛ-ДЖЕДИД) - МОНЕТНЫЙ ДВОР ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И ЕГО МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ

Вопросов исторической географии Золотой Орды в той или иной мере касались все исследователи ее истории. Тем не менее на политической карте государства Джучидов до сих пор имеется немало белых пятен. Легче всего их объяснить скучостью письменных источников, сохранивших свидетельства лишь о крупнейших торговых центрах Золотой Орды. О существовании ряда второстепенных пунктов стало известно только благодаря монетам, которые в подавляющем большинстве случаев содержат в своих легендах обозначение места чеканки. И хотя это драгоценное свойство джучидских монет давно было оценено по достоинству, до сих пор несколько городов не нашло своего места на карте.

Возникает вполне закономерный вопрос: насколько перспективны дальнейшие поиски в этом направлении? Еще в 30-х годах XX в. в результате археологических обследований золотоордынских городищ и систематических сборов монет на них наметились возможные пути поисков загадочных городов, известных только по монетам, и отождествления их с реальными городищами. Наступивший вслед за этим длительный застой в изучении золотоордынской проблематики не способствовал развитию исторической географии Джучидского государства. К тому времени, когда история Золотой Орды вновь привлекла к себе внимание, обнаружился прискорбный факт - подавляющее большинство исследователей утратило навыки работы с нумизматическими материалами. Это неизбежно повлекло за собой выпадение монетного источника из числа основных по истории Золотой Орды и низведение его до роли третьестепенного памятника, способного лишь иллюстрировать уже известные по письменным источникам события, уточнить дату или имя хана и т. п. Наглядным примером может служить переименование А. Ю. Якубовским двух столиц Золотой Орды - "Сарай" и "Нового Сарай" - в "Сарай Бату" и "Сарай Берке", на основании нескольких спорных сообщений персоязычных авторов¹ и вопреки показаниям собственно джучидских памятников - тысяч монет, чеканенных на протяжении многих лет в обозначенных на них "Сарае" и "Новом Сарае". Недооценка исследователями Золотой Орды нумизматического источ-

ника тем досаднее, что именно в 40-х гг. и еще больше в 50-х гг. XX в. открылись самые широкие возможности для его разностороннего использования. Именно в эти годы массовый характер приобретают наиболее ценные материалы нумизматики – добытые при раскопках (паспортизованные) монеты. Пристальное внимание нумизматов стали тогда привлекать и монетные клады.

Ценность паспортизованного нумизматического материала была понята еще одним из первых исследователей Золотой Орды – В.В. Григорьевым, который ввел в литературу понятие "местной монеты"², имея в виду те монетные типы, которые составляли большинство среди монетных находок на городище. Это наблюдение иллюстрировалось В.В. Григорьевым простыми примерами: в Крыму находят больше всего монет Крымского чекана, в Новом Сарае (Царевское городище) – новосарайского. Много лет спустя А.А. Кротков подтвердил этот тезис монетным материалом Увека и Булгара и особенно – при раскрытии загадки города Мохи, известного лишь по монетам³. А.А. Кротков отметил своеобразную закономерность в распространении монет: "Если на каком-либо из татарских городищ находят наибольшее число монет с датой какого-либо города, исключая Сарая и Гюлистана, то это городище в свое время носило название города, указанного на этих монетах"⁴. Позднее, видимо, не без влияния Р.Р. Фасмера, с которым он постоянно консультировался, А.А. Кротков придает своему первоначальному наблюдению более четкую форму: "Монеты, чеканенные в каком-либо золотоордынском городе, получившем на то право, с удлинением радиуса распространения их от центра производства постепенно количественно уменьшаются, показывая максимум их употребления в центре, минимум на периферии"⁵.

К аналогичному выводу приводит и систематическое изучение монетных материалов из раскопок Куйбышевской экспедиции в Болгарах и на Царевском городище⁶. В то же время наблюдения В.В. Григорьева и А.А. Кроткова нуждаются в уточнении: оперируя обобщенным понятием "монета", оба автора не учитывают различных функций серебра и меди в денежном обращении Золотой Орды. Если клады, как правило, содержат серебряные монеты, то при археологических работах и случайных сборах на городищах резко преобладают находки медных монет. В силу своей малой ценности на золотоордынском рынке медная монета почти не выходила за пределы того города, на монетном дворе которого ее чеканили (исключение составляет продукция столичного монетного двора). Подобное явление в равной степени закономерно как для крупных провинциальных центров (Хорезм, Крым, Азак), так и для мелких торговых городов, деятельность монетных дворов которых была незначительна по объему выпущенной продукции и кратковременна. Следует также отметить, что медную монету чеканило большее число городов, чем серебряную.

Таким образом, исследователю, занимающемуся вопросами исторической географии Золотой Орды, в первую очередь необходимо

иметь дело с медной монетой. Серебро, в силу своей мобильности, играет подсобную роль, хотя его показания необходимо учитывать для проверки свидетельства медных монет.

"Новый город" Золотой Орды стал известен из легенд серебряных монет, чеканенных от имени хана Абдаллаха в 756, 766, 769 гг. х., и чекана 767 и 769 гг. х. Несмотря на кратковременность чекана, название города в монетных легендах варьирует. Вначале оно появляется в тюркском звучании – Янги-шехр (پىنكى شەھەر) ; а затем меняется равнозначным арабским – Шехр ал-Джедид (شەھەر الجەدید) ; в обоих случаях название города сопровождается почетным определением "ал-Махруса" (المحروسة).

Основные монетные типы "Нового города" были зарегистрированы Х.Д. Френом⁷, В.В. Григорьевым⁸, П.С. Савельевым⁹, Ст.Лен-Пулем¹⁰ О. Блау¹¹, А.К. Марковым¹². В настоящее время почти невозможно произвести типологическое сличение изданных монет с подобными экземплярами из коллекций Государственного Эрмитажа и Государственного исторического музея, поскольку русские публикации восточных монет в XIX в. обычно не сопровождались фототата блицами, в лучшем случае они иллюстрировались прорисями. Таким образом, добрая половина опубликованных экземпляров чекана "Нового города" практически не может быть использована для выявления вариантов штемпелей. Всю работу по уточнению типологии монетного чекана "Нового города" Золотой Орды оказалось возможным произвести лишь на самих монетах из собраний ГИМ, Гос. Эрмитажа и из археологических раскопок на городище Старый Орхей (Молд. ССР). Приводимый ниже каталог не исчерпывает всех возможных типов, так как археологические раскопки, а также необследованные монетные собрания краеведческих музеев и частных лиц дадут, несомненно, новые варианты типа и штемпелей.

Каталог серебряных монет "Нового города"¹³

1. 1, 1 - 765 г. х. (=1363/1364), Янги-шехр ал-Махруса

Л. ст. В рамке из шести дуг:

الله
الجىء العالى
عند خان

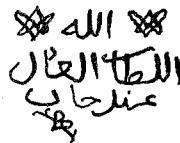
Об. ст. В рамке из окружности:

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
جَاهَ وَ شَهَادَةَ
جَاهَ وَ شَهَادَةَ
جَاهَ وَ شَهَادَةَ
جَاهَ وَ شَهَادَةَ

ГИМ (Камышинский клад), № В-12554, в = 1,35 (фототабл. 14); ГЭ (Марков, № 664), в = 1,26; Старый Орхей, в = нет данных. Ср.: Кес., стр. 652 – о – (у Френа ошибочно? в меди); Григорьев, № 124.

2. 1, 2 - тот же год

Л.ст. Рамка не видна



ГЭ (Марков, № 665, 666 - Л.ст. одного штемпеля), в = 1,28; 1,05.

3. 1, 2-а - тот же год

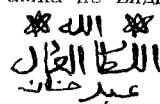
Л.ст. Рамка не видна



ГИМ, № В-12555, 12556, в = 1,43; 1,25 (пробит) (фототабл. 14); ГИМ, КП № 1508644-5 (из собрания Е.А. Пахомова), в = 1,30, 1,27; ГЭ (Марков, № 667-668, 668а), в = 1,23; 1,42; 1,29. Ср.: СВМ, т. У1, табл. УП, № 497.

4. 1, 2-б - тот же год

Л.ст. Рамка не видна



ГИМ, № В-12554, в = 1,35. Ср.: Савельев, стр. 240, № 68, табл. 1, 7.

5. П - 766 г.х. (= 1364/1365), Янги-шехр ал-Махруса

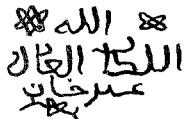
Л.ст. В рамке из окружности



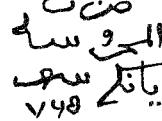
ГИМ, № В-12574, в = 1,27 (фототабл. 14); ГЭ (Марков, № 672), в = 1,30. Ср.: Савельев, стр. 490, № 526.

6. III, 1 - тот же год, Шехр ал-Джедид ал-Махруса

Л.ст. В рамке из окружности



Об.ст. В рамке из окружности

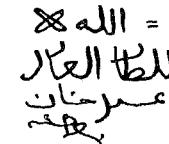


Vx48

ГИМ, № В-12570-12573, в = 1,25 (фототабл. 14); 1,33; 1,25; 1,28 (пробит). Ср.: Френ, стр. 20 -о; видимо, этот же тип упомянут у Блау (стр. 40, № 536).

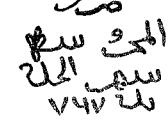
7. III, 2 - тот же год

Л.ст. Рамка не видна



Vx48

Об.ст. В рамке из окружности



Vx47

ГЭ (Марков, № 673-674), в = 1,27; 1,37. Ср.: стр. 407, № 22; стр. 313, № 3,в; Савельев, стр. 411, № 409.

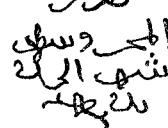
8. 1У, 1 - 767 г.х. (= 1365/1366)

Л.ст. В рамке из шести дуг



Vx47

Об.ст. В рамке из окружности

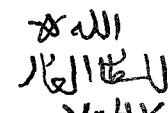


Vx47

ГИМ, № В-12583, 12584, в = 1,16; 1,34 (фототабл. 14).

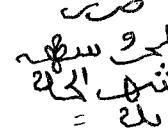
9. 1У, 1-а - тот же год

Л.ст. В рамке из шести дуг



Vx47

Об.ст. В рамке из окружности

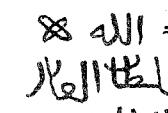


Vx47

ГИМ, № В-12585, в = 1,31 (фототабл. 14).

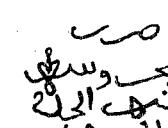
10. 1У, 2 - тот же год

Л.ст. В рамке из окружности



Vx4x7

Об.ст. В рамке из окружности

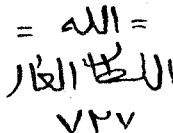


Vx4x7

ГИМ, № В-12586, в = 1,14 (фототабл. 14); ГЭ (Марков, № 680), а, в, с), в = 1,20; 1,33 (пробит); 1,22 (пробит).

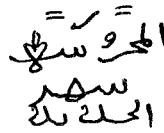
11. У, 3 - 727 (вместо 767)

Л.ст. Рамка не видна



ГЭ (Марков, № 680), в = 1,26.

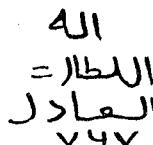
Об.ст. В рамке из окружности



ГИМ, № В-12590, в = 1,25 (фототабл. 14).

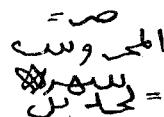
12. У, 4 - 767 г.х.

Л.ст. В рамке из окружности



ГИМ, № В-12730, в = 0,99 (фототабл. 14). Ср.: № 22; Савельев, стр. 412, № 409-б.

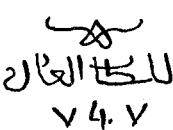
Об.ст. В рамке из окружности



ГЭ (Марков, № 681-в), в = 1,40.

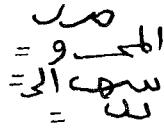
13. У, 5 - тот же год

Л.ст. В рамке из окружности



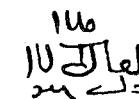
ГИМ, № КП 1508647 (из собрания Е.А. Пахомова), в = 1,16.

Об.ст. В рамке из окружности

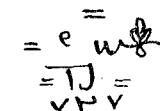


17. У1 - подражание монетам Абдаллаха 767 г.х. (в зеркальном изображении)

Л.ст. В рамке из окружности



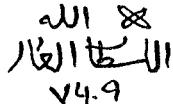
Об.ст. В рамке из окружности



ГИМ, № В-12587, в = 1,03 (фототабл. 14).

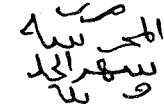
14. У, 6 - 767 (?) г.х.

Л.ст. В рамке из шести дуг



ГИМ, № В-12592, в = 1,13 (фототабл. 14); Старый Орхей, в - нет данных.

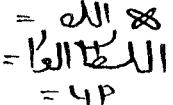
Об.ст. Рамка не видна



15. У, 1 - 769 г.х. (= 1367/1368), Шехр ал-Джедид ал-Махруси

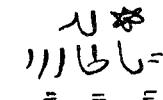
Л.ст. В рамке из окружности

Об.ст. В рамке из окружности

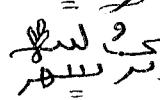


18. УП - подражание, год неясен

Л.ст. Рамка не видна



Об.ст. В рамке из окружности



ГИМ, № В-12591, в = 0,61 (фототабл. 14).

Перечисленными выше типами и вариантами мы ограничиваем известный нам круг серебряных монет, которые, по нашему мнению, могут быть отнесены к чекану Абдаллаха в "Новом городе". П.С. Савельев считал возможным отнести к чекану Янгишхер еще один тип монет с именем Абдаллаха:

Л.ст.



Об.ст. В центре - Вокруг неразборчивая легенда.

П.С. Савельев (стр. 491, № 529) читал легенду Об.ст.:

نَبِيٌّ شَهْرٌ

Оборотные стороны монет Янги-шехр и Шехр ал-Джедид

год хиджры	Янги-шехр	Шехр ал-Джедид
765		-
766		

Таблица 1

Лицевые стороны монет Янги-шехр и Шехр ал-Джедид

год хиджры	Янги-шехр	Шехр ал-Джедид
765		-
766		

Как видно из таблиц, штемпели монет 766 г.х. с именем города Шехр ал-Джедид почти не отличаются от штемпелей монет 765 и 766 г.х. с именем города Янги-шехр, за исключением иной формы плетенки на л.ст. (справа, вверху) и замены в третьей строке Об.ст. тюркского названия города арабским.

Чекан "Нового города" первых двух лет – 765 и 766 г.х. – чрезвычайно изящен. Небольшое поле монетного кружка заполнено легендой и украшениями в духе лучших традиций джуцидского

монетного чекана, отличаясь в то же время несомненным своеобразием (см. таблицы 3 и 4).

Из таблиц 3 и 4 явствует, что, во-первых, общий стиль оформления монет "Нового города" вполне созвучен стилевым особенностям джуцидского чекана, сложившимся к 60-м гг. XIУ в.; во-вторых, этот стиль в "Новом городе" отличается особым, только ему свойственным изяществом; в-третьих, последующий чекан Абдаллаха в Орду и Азаке 770 г.х. имеет явную стилистическую связь с чеканом "Нового города"; в-четвертых, ничего общего с чеканом Хорезма чекан "Нового города" не имеет. Между тем, Х.Д. Френ предположительно отождествил "Новый город" Абдаллаха со среднеазиатским Янгентом, расположенным на Амударье вблизи Аральского моря.¹⁵ Эту версию Х.Д. Френа, но уже без оговорок, восприняли как его современники, так и позднейшие исследователи.¹⁶ О. Кондрингтон дает даже точные координаты: 41°55' северной широты, 84°36' восточной долготы. Однако Кондрингтон считал Янги-шехр и Шехр ал-Джедид разными городами и про Шехр ал-Джедид счел уместным отметить: "Новый Город – военная ставка

Простое знакомство с историческими фактами правления Абдаллаха говорит, что помещать его "Новый город" в пределы Хорезма невозможно. Абдаллах никогда не был в Хорезме. Даже в Поволжье этот подставной хан Мамая удержался считанные недели. Первая датированная монета с именем Абдаллаха выпущена в Новом Сарае в 764 г.х., который начинался 20 ноября 1362 г. Это единственный новосарайский монетный тип Абдаллаха. Между тем, уже в том же 1362 г. после столкновения с Кильдиком в нижнем Поволжье возникают две ханские ставки: одна, Мир-Пулад-хана, – в Сарае, а другая – Абдаллаха, так называемая "Мамаева орда"¹⁷.

Таблица 3

Сравнение стиля оформления монет некоторых монетных дворов Золотой Орды (до Абдаллаха) и "Нового города" Абдаллаха

Сторона монеты	Сарай ал-Джедид	Азак	Хорезм	"Новый город"
Хайр-Гуллах 764 г.х.	Орду-Мелик 762 г.х.	Кильдебек 763 г.х.	Хыэр 762 г.х.	Янги-Шехр 765 г.х.
Л.ст.	اللطى العادل حمراء العادل حمراء العادل	أو خان أوردو العادل	كىلىخان العادر	الله العزى عمر خان
Об.ст.	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415

Таблица 4

Сравнение стиля оформления монет монетных дворов Абдаллаха

Сторона монеты	Сарай ал-Джедид 764 г.х.	Азак 764 г.х.	Орду Муаззам 766 г.х.	Янги-Шехр 765 г.х.	"Новый город"	Орду 770 г.х.	Азак 770 г.х.
Л.ст.	اللطى العادل حمراء العادل حمراء العادل	أو خان أوردو العادل	الله العزى عمر خان حاج خان				
Об.ст.	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415	صقى الجىدى V*415

С этого момента местом монетной чеканки Абдаллаха становится Орда и Азак. Последний пункт дает некоторое представление о том, что ставка Абдаллаха располагалась к западу от Волги. В Хорезме с 763 по 771 г.х. серебряную монету не чеканили (известен лишь экземпляр 769 г.х.).¹⁸ Трудно предположить, чтобы в далеком хорезмском городе Янгкенте, в котором вообще ни до этого, ни потом не было монетного двора, стали бы чеканить монету от имени хана Абдаллаха через год (т.е. в 765 г.х.) после его вынужденного ухода из Поволжья на Запад. Следовательно, версию Х.Д. Фrena принять нельзя.

Вопрос о локализации "Нового города" долго мог оставаться открытым, если бы не археологические работы в Молдавии, в ходе которых было обнаружено 39 медных монет с местом чекана "Шехр ал-Джедид". До этой находки подобные монеты в небольшом количестве имелись в существующих музеиных собраниях (5 экз. - в ГИМ, 6 экз. - в ГЭ, 2 - экз. - в Гос. историческом музеи ТАССР), но они никогда не издавались.¹⁹ Работа исследователей по их атрибуции отразилась отчасти в музеиных инвентарях.

Легенда одной стороны никаких затруднений для чтения не представляла: **حرب شهر الجديد**. Легенда другой стороны на всех музеиных экземплярах сохранилась лишь фрагментарно. Р.Р. Фасмер поместил эти монеты среди чекана Абдаллаха. Нам точно не известно, какими соображениями он при этом руководствовался, но можно высказать следующее предположение. На эрмитажных экземплярах отчетливо видно первое слово легенды: **عَنْ** которое может быть прочитано и как: **عبد**. Сопоставление названия города, известного как центр чеканки Абдаллаха, и слова **عبد** как начала имени Абдаллаха, нужно думать, и послужило основой атрибуции. Легенду в ее полном виде Р.Р. Фасмер не реконструировал. В Казанском музее два экземпляра аналогичных монет определены, видимо, А.В. Васильевым, который тоже отнес их к чекану Абдаллаха. Одна из этих монет найдена в б.Екатеринославской губ. (Днепропетровская обл.). Только об этом типе мог писать О.Блау, который, не приводя легенду, дает ее прочтение как: **عبدل سبع نسخ**²⁰

39 новых экземпляров медных монет "Нового города", обнаруженные в 1947-1955 гг. при раскопках на городище Старый Орхей в Молдавии, позволяют восстановить легенду Об.ст. целиком: **من عز**

Мы предлагаем следующее ее чтение: **عز من قنع** = "слава (тому), кто довольствуется малым". Подобного изречения на монетах Золотой Орды не встречалось, хотя нечто похожее по смыслу помещалось на медных анонимных монетах булгарского чекана при Берке: **الدنيا ساعة فجعلها طاعة** = "жизнь коротка - наподобие часа, поэтому употребляй ее на дела богоугодные".²¹

К настоящему времени в нашем распоряжении имеется 50 медных монет чекана "Нового города". Из них 41 - правильного чекана, 9 - подражания. При описании медных монет "Нового города" продолжается нумерация каталога серебряных монет.

Каталог медных монет "Нового города"

19. УШ. 1

Л.ст. В рамке из шести дуг

صَرْجِيلَة
شَاهِرُ الدِّيَارِ

Об.ст. В рамке из двух окружностей

عَنْ
مَقْنَعٍ

Поле между буквами заполнено виньетками растительного характера; буква **ع** имеет округлую форму.

ГЭ - 6 экз.; ГИМ - 2 экз.; ГИМ ТАССР - 1 экз. (№ 886, найден в Екатеринославской губ.). Старый Орхей - 16 экз. (№ 1, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 16, 19, 20, 24, 33, 37, 38, 39, по описи автора настоящей статьи, составленной после определения монет из раскопок Г.Д. Смирнова) (фототабл. 15/19)

20. УШ. 1-а

Л.ст. См. № 19

Об.ст. В рамке из одной окружности

عَنْ
مَقْنَعٍ

- буква **ع** имеет угловатую форму

ГИМ - 1 экз.; Старый Орхей - 2 экз. (№ 2, 12) (фототабл. 15/20)

21. УШ. 1-б

Л.ст. См. № 19, но без точек над

سَهْرٌ

Об.ст. В рамке из одной окружности

عَنْ
مَقْنَعٍ

Старый Орхей - 1 экз. (№ 21) (фототабл. 15/21).

22. УШ. 1-в

Л.ст. В рамке из шести дуг

عَزْ =
مَقْنَعٍ =

Об.ст. В рамке из одной окружности

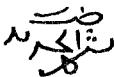
عَزْ
مَقْنَعٍ

Почерк грубее

Старый Орхей - 2 экз. одного штампа (№ 23, 29) (фототабл. 15/22).

23. УШ. 2

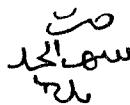
Л.ст. В рамке из четырех скобочек



Старый Орхей - 1 экз. (№ 13), (фототабл. 15/23).

24. УШ. 3

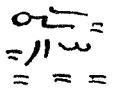
Л.ст. В рамке из окружности



Старый Орхей - 6 экз. (№ 5, 8, 10, 14, 17, 18), (фототабл. 15/24).

25. УШ. 3 (подражание?)

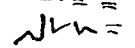
Л.ст. В зеркальном изображении



Старый Орхей - 1 экз. (№ 22), (фототабл. 15/25).

26. УШ. 4 (подражание?)

Л.ст. В зеркальном изображении



Старый Орхей - 1 экз. (№ 34), (фототабл. 15/26).

27. УШ. 5 (подражание?)

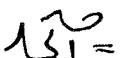
Л.ст. В рамке из окружности



Старый Орхей - 8 экз. (№ 25, 26, 27, 28, 31, 32, 35, 36), (фототабл. 15/27).

28. УШ. 6 (подражание?)

Л.ст. В рамке из шести дуг

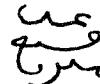


Старый Орхей - 1 экз. (№ 30) (фототабл. 15/28).

Об.ст. Перечеканена на Л.ст., сохранилась часть рамки из шести дуг и частично буквы



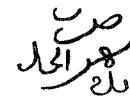
Об.ст. В рамке из шести дуг



В дополнение к этой компактной группе медных монет следует добавить еще две, обнаруженные нами в собрании ГЭ и чеканенные в "Новом городе". Л.ст. этих монет имеет очевидное сходство с Л.ст. Типа УШ. 2, а на об.ст. вместо надписи помещено изображение зверя, идущего вправо, характерное для монет Абдаллаха, без обозначения места чекана и года. В нашем Каталоге мы присваиваем этому типу очередной номер:

29.1Х

Л.ст.



Об.ст.



ГЭ - 2 экз.

Различное размещение букв л.ст. № 19 и 24 позволяет предложить датировку этих выпусков путем их сравнения со штемпелями серебряных монет 766 и 767 г.г.х. Для 766 г.г.х. более характерно написание "ал-Джедид" в одну строку, для 767 г.г.х. - в две строки. По этому признаку можно предположить, что медные монеты выпускались в течение двух лет. Количественное преимущество монет, описанных в каталоге под № 19, позволяет считать его первым выпуском. В Золотой Орде чеканка меди производилась периодически, в зависимости от потребности в ней на рынке. Первый выпуск одного типа, который мог повторяться в общих чертах на протяжении даже двух лет, всегда обильнее предыдущего. В этом отношении характерен пример одного из самых распространенных медных типов времени Джанибека - типа с розеткой на Об.ст. и легендой "чекан Нового Сарая 752 (или 753) года". Выпуск 752 г.г.х. во много раз превосходит в количественном отношении монеты выпуска 753 г.г.х.²²

Городище, на котором были найдены к 1955 г. 39 медных монет "Нового города", расположено на северо-восток от Кишинева, в 18 км от Оргеева, на мысу, омываемом р.Реутом (притоком Днестра), между современными селами Требужены и Бутучены Сусленского района Молдавской ССР. Г.Д. Смирнов отождествил это городище со Старым Орхеем.²³

Массовая находка очень редких медных монет на территории одного городища позволяет связать их производство с тем поселением, на котором они найдены (так же, как это было сделано А.А. Кротковым, локализовавшим Мохшу на месте Наровчата по изобильным находкам медных монет Мохши на его городище). Само название "Новый город", помещенное на монетах, говорит за то, что город должен был быть молодым. Работами археологической экспедиции Молдавского филиала АН СССР, руководимой Г.Д. Смирновым, установлено, что возникновение поселения на городище относится к середине XI в. К первому же периоду его

существования (примерно к 60-м гг.) возможно относить и частичное его разрушение.²⁴

За время раскопок на городище к 1955 г. был собран 291 экземпляр монет, основная масса которых – 289 экземпляров – относится к чекану Золотой Орды. 276 монет из этого числа – медные, образующие два четко разграниченных комплекса. 231 экземпляр принадлежит к анонимному новосарайскому чекану Джанибека 752–753 гг.х. (т.е. к наиболее распространенному типу медных монет середины XIУ в.), а 39 – к чекану "Нового города".²⁵ Новосарайская медь Джанибека в середине XIУ в. была общегосударственной, так как на короткое время в Золотой Орде право не только серебряной, но и медной монетной чеканки было закреплено только за столичными городами Новым Сараевом и Гюлистаном, интенсивная работа которых вполне обеспечивала потребности торговых операций в государстве. Отсутствие более ранних медных монет позволяет предположить, что возникновение нового торгового центра Золотой Орды на р.Реуте следует отнести к концу правления Джанибека. Наличие в этой группе значительного числа монет подражательного характера свидетельствует о том, что какое-то время нового приюта монет из столичного центра не было, а потребность в мелкой монете существовала. Группа подражаний, несомненно, является продукцией местных чеканщиков. Характерно, что из 13 серебряных джучидских монет, найденных на этом городище, 4 принадлежат чекану "Нового города" (Янги-шехр 765 г.х. – 1 экз., Шехр ал-Джедид 767 г.х. – 2 экз., Шехр ал-Джедид 769 г.х. – 1 экз.). Таким образом, продукцией монетного двора "Нового города" в общей сложности являются 43 экземпляра.

Нумизматический материал с городища Старый Орхей с достаточной убедительностью позволяет перенести "Новый город" Золотой Орды с берегов Аральского моря в Молдавию, связав его с городищем Старый Орхей.

Этот вывод подтверждается собранными Г.А. Федоровым-Давыдовым сведениями о местоположении отдельных находок серебряных и медных монет "Нового города". В дополнение к уже отмеченным выше находкам в б.Екатеринославской губ. и на городище Старый Орхей добавим еще три находки медных монет "Нового города" в Белгороде-Днестровском,²⁶ а также еще одну серебряную и 11 медных монет этого центра из раскопок Старого Орхея в 1956 г.²⁷

Что касается распространения серебряных монет "Нового города" в золотоордынских кладах, то из-за неравномерности их изучения трудно устанавливать закономерности их движения. Тем не менее даже разрозненные сведения, накопленные к настоящему времени, позволяют назвать только два региона, куда они могли проникнуть: Поволжье²⁸ (наиболее развитой район Золотой Орды) и бассейн Дона и Донца (прямо связанный с подвластной Абдаллаху территорией).²⁹

Короткий расцвет городской жизни на городище Старый Орхей связан с приходом Абдаллаха, который дал ему название и привел

с собой первоклассных ремесленников, в том числе и резчиков монетных штемпелей. Судя по монетам, Абдаллах оставался в этих краях не более двух лет (765–766 гг.х.). Необходимо обратить внимание на то, что серебряные типы 767 и 769 гг.х. практически анонимны и отражают лишь мусульманскую суть легенд: Аллах, султан справедливый, год. Из легенды выпала очень существенная деталь имени Абдаллаха – "Абд". Вряд ли это можно отнести за счет неграмотности монетных мастеров: несмотря на то, что общий стиль монет 767 и 769 гг.х. грубее предыдущих выпусков, они вполне грамотны, отражают новый год выпуска и, следовательно, являются не подражаниями, а оригинальными типами. Все это говорит за то, что город и после ухода Абдаллаха (как и до его прихода) был татарским.

Жизнь монетного двора "Нового города" была короткой, она продолжалась всего пять лет. Небольшую группу серебряных и медных монет подражательного характера вряд ли можно отнести к продукции регулярного монетного двора. Скорее всего, это были подделки ремесленников-самоучек, пытавшихся удовлетворить потребности рынка в монете выпуском подражаний наиболее распространенным монетам.

Покинув на рубеже 766/767 гг.х. "Новый город" (вряд ли добровольно, поскольку археологами зафиксировано частичное разрушение города в 60-х гг. XIУ в.³⁰), орда Абдаллаха вела кочевой образ жизни, имея при себе и монетный двор. С именем Абдаллаха связано начало Ордынского чекана монет, т.е. организация деятельности походного монетного двора. Сравнение стилей чекана монет "Нового города" и Орды наглядно показывает, что монетчики Шехр ал-Джедид откочевали вместе с ханом.

По свидетельству арабских историков, территория между Днестром и Прутом еще с XIII в. входила в состав владений Золотой Орды.³¹ Здесь кочевали потомки и приверженцы Ногая.³² Однако городская жизнь не получила здесь такого же развития, как в Поволжье или в Приазовье, из-за удаленности от основных торговых путей XIII–XIУ вв. Тем не менее мелкие торговые центры существовали, как показывают разведки молдавских археологов, например, в Костештах; торговые операции в них производились на джучидские монеты.³³

По отдельным скучным замечаниям русских летописей можно предположить, что и к середине XIУ в. татары оставались хозяевами этих мест. Так, под 6867 (1359) г. в летописи упоминается некий татарский князь Неимет, который с прежних своих кочевий, с Прута и Молдовы, двинулся в Венгрию и дошел до Мороша, потерпев затем на Тейсе поражение от венгерского короля Владислава.³⁴ Из летописи же узнаем, что татарские князья Хажибек, Кутлубуга и Дмитрий – "отчики и дедичи Подольской земли" – оторвались от Золотой Орды, и в 1362 г. их победил Ольгерд: "оттоле из Подоля изгна власть татарскую".³⁵

Тем не менее, в 1364–1365 гг. в Молдавии пребывала орда Абдаллаха, а в следующие три года на монетном дворе "Нового города" продолжался выпуск оригинальной джучидской монеты.

Примечания

- 1 А. Ю. Якубовский, К вопросу о происхождении ремесленной промышленности Саая Берке, – ИГАИМК, VIII, вып. 2–3. Л., 1931; Б.Д. Греков, А.Ю. Якубовский, Золотая Орда и ее падение, М.-Л., 1950.
- 2 В.В. Григорьев, О местности Саая, столицы Золотой Орды, СПб., 1845 (отд. оттиск из ЖМНП).
- 3 А.А. Кротков, В поисках Мохши, – "Труды Общества истории, археологии и этнографии при Саратовском университете", вып. 34, ч. 1. Саратов, 1923, стр. 27–31.
- 4 Там же, стр. 29.
- 5 А.А. Кротков, Два собрания джучидских монет, – "Труды Нижневолжского общества краеведения", вып. 37, Саратов, 1930, стр. 6.
- 6 С.А. Янина, Джучидские монеты из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Болгарах, – МИА, № 42, 1954, стр. 424–484; МИА, № 61, 1958, стр. 392–423; МИА, № 80, 1960, стр. 210–223; МИА, № 111, 1962, стр. 153–178; ее же, Монеты Золотой Орды из раскопок и сборов Поволжской экспедиции на Царевском городище, – МИА, № 164, 1970, стр. 194–218.
- 7 Ch. M. Fraehnii Recensio Numorum Muhammedanorum., Petropoli, 1826, стр. 407, № 22, стр. 652, –о– (далее – Rec., стр., №); его же, Nova Supplementa ad Recensionem Numorum Muhammedanorum, Petropoli 1855, стр. 312–313, № 2–о–; 3,в (далее – Nova Supplementa); Х.М. Френ, Монеты ханов Улуса Джучиева или Золотой Орды с монетами иных мухаммеданских династий в прибавлении, СПб., 1832, № 20–о (далее – Френ, стр., №).
- 8 В.В. Григорьев, Описание клада из золотоордынских монет, найденного близ развалин Саая, – "Записки СПб. Археологического общества", СПб., 1850, стр. 1–63, табл. 1–4, стр. 33, № 124, табл. 2, № 26 (далее – Григорьев, №).
- 9 П.С. Савельев, Монеты джучидские, джагатайские, джелайридские и другие, обращавшиеся в Золотой Орде в эпоху Тохтамыша, – "Записки Археологического общества", т. ХП, вып. 1. СПб., 1858, № 68 (табл. 1, № 7), № 409 (табл. VII, № 108), № 526 (стр. 288) (далее – Савельев, стр., №).
- 10 St. Lane-Poole, Catalogue of Oriental coins in the British Museum, т. VI, London, 1881, стр. 163, № 497, табл. VII (далее – СВМ, т., табл., №).
- 11 О. Блау, Восточные монеты Музея имп. Общества истории и древностей в Одессе, Одесса, 1876, стр. 40, № 536, стр. 41, № 546–547 (медь) (далее – Блау, стр.).
- 12 А.К. Марков, Инвентарный каталог мусульманских монет имп. Эрмитажа, СПб., 1896, стр. 469, № 464–468; 672–674; стр. 470, № 473–474; 480 (далее – Марков, №).
- 13 Римской цифрой обозначен тип, арабской – вариант, литерой – штемпель. Тип фиксирует смысловое содержание монетных легенд, т.е. имя и титулы правителя, место и год чекана, номинал, религиозные изречения и сверх того – монетный картуш (рамку). Вариант отмечает изменения почерка, картина, украшений, добавление предлогов, которые не меняют смысл легенды; иное расположение слов легенды в строках. Штемпель дает представление о частных особенностях конкретной монеты: увеличение или уменьшение размеров букв; изменение взаиморасположения букв в строке; добавление или отсутствие точек; дефекты монетного штампа и т.п. (подробнее см.: С.А. Янина, Золотые анонимные монеты Хорезма 60–70-х гг. XIV в. из собрания ГИМ – НС, ГИМ ч. IV, вып. 3. М., 1971, стр. 26, прим. 2). В – вес монет в граммах.
- 14 Френ, стр. 43, 45; Rec., стр. 652 –о– ("in Choresmia"); Савельев, стр. 239: "Янгишехр (в Хорезме)".
- 15 Rec., стр. 652; Френ, стр. 43.
- 16 Савельев, стр. 37; А.А. Кротков, В поисках Мохши, стр. 28; Греков, Якубовский, стр. 276; O.Codrington, A Manual of Musalman Numismatics, London, 1904, p. 197, 167 (о Шехр ал-Джедид).
- 17 ПСРЛ, т. 10, СПб., 1885, стр. 233; т. Х1, СПб., 1897, стр. 2.
- 18 С.А. Янина, Золотые анонимные монеты Хорезма 60–70-х гг. XIV в. в собрании ГИМ, стр. 50–51.
- 19 У Х.Д. Фrena (Rec., стр. 652 –о–) опубликован серебряный тип Янгишехр 765 г.х., известный уже в количестве 10 экз., с указанием "медь". Аналогичного типа медной монеты до сих

пор не найдено, что заставляет предположить ошибку Х.Д.Френа в указании монетного металла. В каталоге О.Блау (стр. 41, 546, 547) упоминаются две медные монеты чекана Шехр ал-Джедид. К сожалению, у Блау нет ни точного их описания, ни фото.

20 Блау, стр. 41, №№ 546, 547.

21 С.А. Янина, Джучидские монеты из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Болгарах – МИА, № 42, стр. 428–430; МИА, № 61, стр. 394–395.

22 Л.Л. Полевой ошибочно приводит только дату 753 г.х. при характеристике 231 медной монеты чекана Сарай ал-Джедид типа с розеткой (Л.Л. Полевой, Нумизматические данные к истории молдавского средневекового города Старого Орхея, – КСИИМК, 66, 1956, стр. 80). Некоторые сведения о монетах Золотой Орды, обнаруженных археологами Молдавии в 1960-х годах, см.: Л.Л. Полевой, Археологические материалы к истории Молдавии XIV в., – СА, 1965, № 3, стр. 67, 69; Его же, Древняя культура Молдавии, Кишинев, 1974, стр. 199.

23 Г.Д. Смирнов. Археологические исследования Старого Орхея, – КСИИМК, 56, 1954, стр. 24–39.

24 Там же, стр. 34, 38.

25 Еще 6 медных монет неопределимы из-за плохой сохранности.

26 Г.А. Федоров-Давыдов, Найдены джучидских монет, – НЭ, т. IV, 1963, стр. 211, № 580.

27 Там же, стр. 210, № 574.

28 Г.А. Федоров-Давыдов, Клады джучидских монет, – НЭ, т. 1, 1960, стр. 155, № 137; стр. 156, № 138; стр. 158–159, № 150; стр. 161, № 155.

29 Там же, стр. 148, № 100; стр. 151–152, № 120.

30 Г.Д. Смирнов, указ. соч., стр. 34.

31 В.Г. Тизенгаузен, Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды, т. 1, СПб., 1884, стр. 117, 161, 384.

32 Там же.

33 Г.Д. Смирнов, указ. соч., стр. 27.

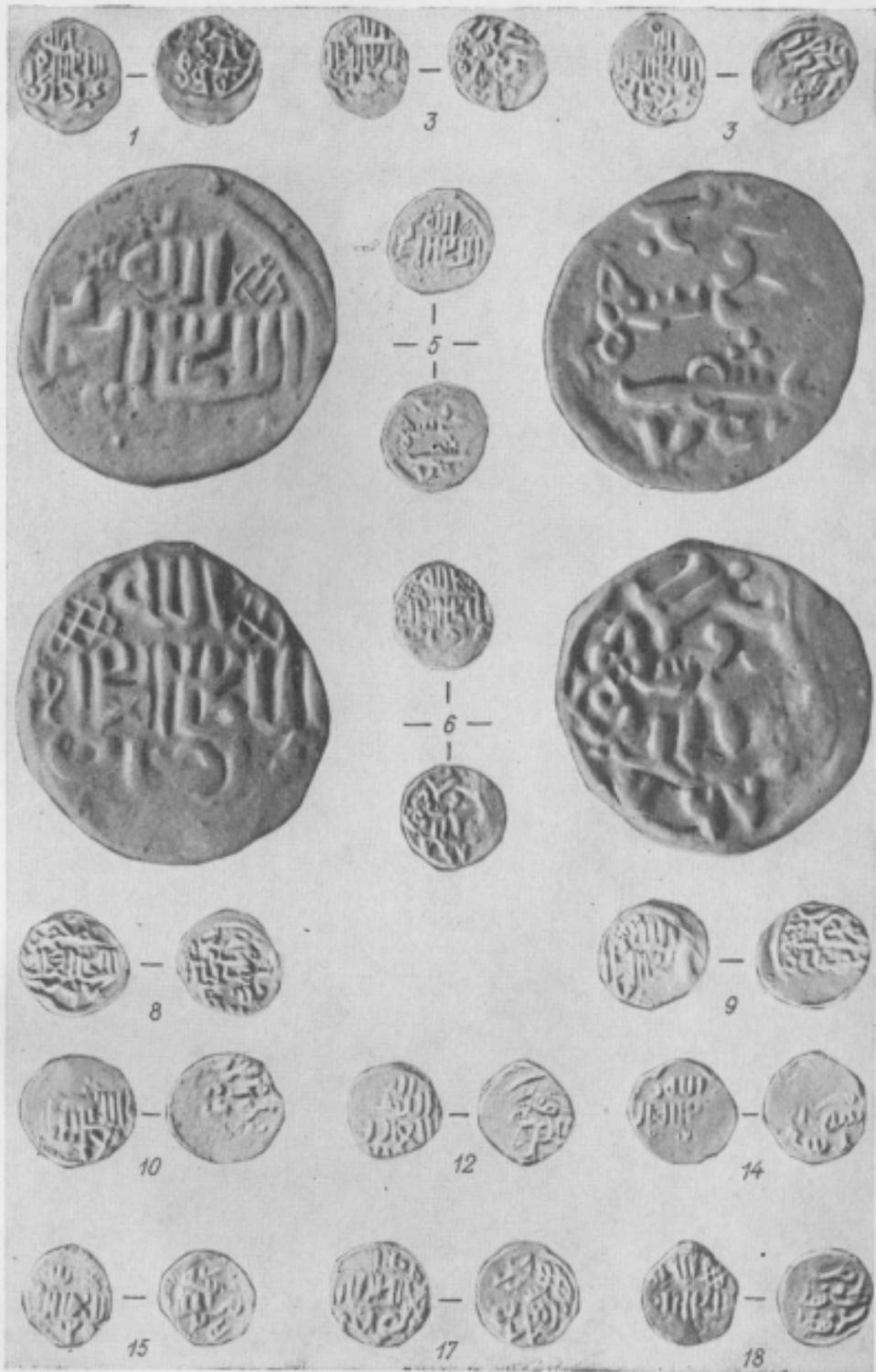
34 ПСРЛ, т. VII, СПб., 1856, стр. 256–258.

35 ПСРЛ, т. II, СПб., 1843, стр. 350.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АИМ - Артиллерийский исторический музей.
 ВОКМ - Вологодский областной краеведческий музей.
 В/к - Внутрикладовый номер.
 ГИМ - Государственный Исторический музей, Москва.
 ГМИИ - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Москва.
 ГМТ - Государственный музей Татарии, Казань.
 ГЭ - Государственный Эрмитаж, Ленинград.
 ЖМНП - "Журнал Министерства Народного Просвещения", СПб.
 ЗРАО - "Записки Русского Археологического общества", СПб.
 ИАК - "Известия Археологической комиссии", СПб.
 ИГАИМК - "Известия Государственной Академии истории материальной культуры",
 КОМ - Костромской областной музей.
 КСИИМК - "Краткие сообщения Института истории материальной культуры", М.
 КП - "Книга поступлений" музея.
 МАСП - "Материалы по археологии Северного Причерноморья", Одесса.
 МИА - "Материалы и исследования по археологии СССР", М.-Л.
 Н - Инвентарные книги музеев, раздел "Нумизматика".
 НАА - "Народы Азии и Африки", М.
 НиСф - "Нумизматика и сфрагистика", Киев.
 НС - "Нумизматический сборник", М.
 НС ГИМ - "Нумизматический сборник", /Труды Государственного Исторического музея, т. 1, М.
 НЭ - "Нумизматика и эпиграфика", М.
 О - Инвентарные книги музеев, раздел "Ордена".
 ОАК - "Отчеты Императорской Археологической комиссии", СПб.
 ОГАМ - Одесский Государственный Археологический музей.
 ПСЗ - "Полное собрание законов".
 ПСРЛ - "Полное собрание русских летописей".
 СА - "Советская археология", М.
 СГЭ - "Сообщения Государственного Эрмитажа", Л.
 СМ - Музей истории и культуры узбекского народа, Самарканд.
 ТГЭ - "Труды Государственного Эрмитажа", Л.
 ТНК - "Труды Нумизматической комиссии", СПб.
 ЦГАДА - Центральный Государственный архив Древних Актов.
 ЧОИДР - "Чтения в Обществе истории и древностей Российских".
 ЭВ - "Эпиграфика Востока", М.-Л.
 ЯКМ - Ярославский краеведческий музей.
 ВСН - Bulletin de Correspondance Hellenique, Paris
 ВМС - Catalogue of the Roman Coins in the British Museum, London.
 NC - The Numismatic Chronicle, London.
 NNM - Numismatic Notes and Monographs, New York.

- NZ - Numismatische Zeitschrift, Wien.
 SLG - Sylloge inscriptionum Graecarum.
 ZFN - Zeitschrift fur Numismatik, Berlin.



Фототабл. 15

ПОДПИСИ К ФОТОТАБЛИЦАМ

Фототаблица 1 (к статье Е.А. Давидович). Медные монеты Нурекского клада: 1 - Самарканд 914 г.х. (тип 34); 2 - Самарканд 918 г.х. (тип 35); 3 - Самарканд 917 г.х. (тип 35); 4 - Бухара 917 г.х. (тип 14); 5 - Самарканд 918 г.х. (тип 36); 6, 7 - без обозначения монетного двора и даты (тип 58); 8 - Хисар без даты (тип 50); 9 - Хисар без даты (тип 47).

Фототаблица 2 (к статье Е.А. Давидович). Медные монеты Нурекского клада: 1, 2, 3 - Хисар 917 г.х. (тип 47); 4 - Хисар 918 г.х. (тип 47); 5, 6, 7, 8 - Хутталян без даты (тип 52); 9 - Хутталян без даты (тип 53).

Фототаблица 3 (к статье В.А. Дурова). Русские нагрудные знаки: 1 - знак Академии генерального штаба; 2 - знак геодезического отделения Академии Генерального штаба; 3 - знак Михайловской Артиллерийской академии; 4 - знак Николаевской Инженерной академии; 5 а - знак Николаевской Морской академии; 7 - знак Высшего Морского Инженерного училища; 9 - знак Александровской Военно-юридической академии.

Фототаблица 4 (к статье В.А. Дурова). Русские нагрудные знаки: 11 - знак к столетию Военно-медицинской академии; 13 - знак "Лекаря"; 14 - знак "Магистра ветеринарных наук"; 15 - знак "Ветеринарного врача"; 16 - знак к столетию Военно-ветеринарного корпуса; 17 - знак "Магистра фармации"; 18 - знак "Пропизора"; 19 - знак "Аптекарского помощника"; 20 - знак "Зубного врача".

Фототаблица 5 (к статье В.А. Дурова). Русские нагрудные знаки: 25 - знак офицеров, окончивших Курс восточных языков; 28 - знак Офицерской Стрелковой школы; 29 - знак Пулеметного отдела Офицерской Стрелковой школы; 30 - знак Офицерских пулеметных курсов; 31 - знак Офицерской Артиллерийской школы; 32 - знак Офицерской Кавалерийской школы; 33 - знак к столетию Офицерской Кавалерийской школы; 35 - знак Офицерского класса Военной Автомобильной школы; 37 - знак Главной Гимнастическо-фехтовальной школы.

Фототаблица 6 (к статье В.А. Дурова). Русские нагрудные знаки: 26 а - знак офицеров-переводчиков восточных языков; 27 - знак Курсов востоковедения; 38 - знак Офицерской Военной Электротехнической школы; 39 - соединенный знак Военной Электротехнической школы и Инженерной академии; 40 - знак Учебного Воздухоплавательного парка; 42 - знак "Военного летчика"; 43 - знак "Летчика-наблюдателя".

Фототаблица 7 (к статье В.А. Дурова). Русские нагрудные знаки: 50 - знак Артиллерийского класса Морского ведомства; 51 - знак Минного класса Морского ведомства; 52 - соединенный знак Артиллерийского и Минного классов; 53 - знак Водолазной школы Морского ведомства; 54 - знак класса Подводного плава-

ния Морского ведомства; 55 - знак Штурманского класса Морского ведомства; 56 - знак Офицерского класса Морской авиации; 57 - знак Морского Воздухоплавательного парка.

Фототаблица 8 (к статье П.О. Карышковского): 1, 2 - бронзовые ольвийские эксанги IV в. до н.э. Ольвийские монеты IV в. до н.э.: 3-6 серебро, 7-11 медь. 12, 13 - свинцовые эксанги.

Фототаблица 9 (к статье В.В. Узденикова): 1, 2, 3 - варианты ефимков 1798 года (л. и об. ст.); 4, 5 - два вида гурта на ефимках 1798 года.

Фототаблица 10 (к статье Н.А. Фроловой). Медные монеты Савромата II: 1-13: сестерции первого периода (174-186 гг.); 14-16: двойные денарии второго периода (186-196 гг.).

Фототаблица 11 (к статье Н.А. Фроловой). Медные монеты Савромата II: двойные денарии второго периода (186-196 гг.).

Фототаблица 12 (к статье Н.А. Фроловой). Медные монеты Савромата II. Второй период (186-196 гг.): 28 - двойной денарий; 29 - денарий; 30, 31 - драхмы; 32 - двойной сестерций; 33 - 37 - сестерции. Третий период (197-210 гг.): 38, 39, 40 - двойные сестерции; 41 - денарий; 42 - драхма; 43, 44 - сестерции.

Фототаблица 13 (к статье П.А. Шорина). Сосуд и слитки клада, найденного в Зарядье.

Фототаблица 14 (к статье П.А. Шорина). Образцы слитков (рублей и полтин) из клада, найденного в Зарядье.

Фототаблица 15 (к статье С.А. Яниной): 1 - Янги-шехр ал-Махруса, 765 г.х., серебро; 3 - то же, вариант (два экз.); 5 - Янги-шехр ал-Махруса, 766 г.х., серебро (в натуральную величину и с увеличением в три раза); 6 - Шехр ал-Джадид ал-Махруса, 766 г.х., серебро (в натуральную величину и с увеличением в три раза); 8 - то же, но год 767; 9, 10, 11, 12 - то же (варианты); 14 - то же, год сомнителен - 767?; 15 - то же, но год 769; 17 - подражание монетам Абдаллаха, чеканенным в Шехр ал-Джадид ал-Махруса 767 г.х., серебро; 18 - то же, год прототипа не ясен.

Фототаблица 16 (к статье С.А. Яниной): 19 - Шехр ал-Джадид, медь; 20 - то же, два экз. другого штемпеля (один - в натуральную величину и с увеличением в три раза); 21, 22 - то же, другие штемпеля; 24 - то же, вариант (в натуральную величину и с увеличением в три раза); 25 - подражание (в зеркальном изображении), медь; 26, 27, 28 - различные варианты подражаний медным монетам Шехр ал-Джадид.



Фототабл. 16